



FORMATION A LA PRATIQUE DU MAQUILLAGE

PROGRAMME ET MODALITÉS DE RÉALISATION DE LA FORMATION

OBJECTIF DE LA FORMATION

La formation a pour objectif l'appropriation par l'apprenant des diverses techniques de maquillage. Le public visé est très varié : particuliers souhaitant apprendre à se maquiller par eux-mêmes, professionnels de la beauté (esthéticiens, coiffeurs, etc.) qui souhaitent ajouter des prestations à leur offre, professionnels des cosmétiques souhaitant mieux connaître leurs clients, et d'une façon générale toute personne intéressée dans l'industrie de la mode, du cinéma, du spectacle, etc.

À l'issue de la formation, l'apprenant formé doit être en capacité de réaliser un maquillage sur lui-même ou sur une tierce personne pour une occasion choisie (maquillage quotidien, maquille du soir, fête, etc.).

PRÉREQUIS ET ÉVALUATION PRÉALABLE

Aucun prérequis n'est demandé pour suivre cette formation.

Chaque apprenant devra être muni d'un équipement minimum pour procéder à un maquillage, l'équipement plus élaboré étant fourni par le formateur.

Préalablement à la formation, un bilan de positionnement sera réalisé pour chaque apprenant, permettant d'évaluer ses objectifs, ses attentes et le niveau de son expérience en matière de maquillage.

MODALITÉS DE RÉALISATION – SITUATION DE HANDICAP – MODALITÉS D'ÉVALUATION – SANCTION DE LA FORMATION

La formation aura une durée de 70 heures, soit 10 jours complets de 7 heures.

La formation sera déroulée en présentiel, dans les locaux du prestataire ou dans d'autres locaux au choix de l'apprenant (par exemple salon de coiffure).

Si la formation n'a pas lieu dans les locaux du prestataire, celui-ci s'assurera, préalablement à la formation, que les locaux mis à disposition pour la formation sont adéquats et que le matériel nécessaire est disponible. Le prestataire fera son affaire de la mise à disposition des équipements nécessaires qui ne seraient pas disponibles (comme un tableau ou un paperboard, un projecteur, etc., ainsi que le matériel professionnel de maquillage).

Situation de handicap

En cas de situation de handicap déclarée pour un ou plusieurs apprenants, le prestataire prendra les mesures nécessaires pour assurer le bon déroulement de la formation, en l'adaptant le cas échéant. Il pourra être fait appel à un des organismes spécialisés dans le suivi des situations de handicap et/ou à la personne référente du prestataire en matière de handicap.

Modalités d'évaluation

Une évaluation sera réalisée au fil de l'eau par le formateur, sous forme d'exercices pratiques et du contrôle de l'assimilation par l'apprenant des matières enseignées.

A l'issue de la formation, une évaluation formelle sera réalisée pour s'assurer que les objectifs de la formation ont bien été atteints.

Cette évaluation consistera en un test type QCM et en la réalisation par l'apprenant d'un maquillage pour une circonstance choisie, soit sur lui-même soit sur une tierce personne. Cette réalisation sera concrétisée par des photos avant/après ou par une vidéo présentant le déroulement du maquillage.

Un certificat de réalisation sera transmis à l'apprenant, incluant les résultats aux tests.

Sanction de la formation

A l'issue de l'évaluation, un certificat de réalisation, indiquant si les objectifs de la formation ont bien été atteints par l'apprenant, sera fourni à l'apprenant.

PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

Journées 1 et 2 : Introduction et Fondamentaux

Journée 1:

Matin: Accueil et présentation du cours

Après-midi: Présentation du formateur et introduction aux bases du maquillage

Journée 2:

Matin: Module 1.1 - Techniques du Fond de Teint

Choisir la base en fonction des types de peau

Application du fond de teint et du correcteur

Après-midi: Module 1.2 - Techniques de Maquillage des Yeux
Application des ombres à paupières
Utilisation du mascara et de l'eyeliner
Astuces pour la mise en valeur des sourcils

Journées 3 et 4 : Maquillage au Quotidien

Journée 3 :

Matin: Module 2.1 - Maquillage léger pour le quotidien
Conseils pour un maquillage frais et naturel
Après-midi: Pratique du maquillage de jour

Journée 4:

Matin: Suite et pratique du maquillage de jour
Après-midi: Retour d'expérience et corrections

Journées 5 et 6: Maquillage du Soir

Journée 5 :

Matin: Module 3.1 - Techniques avancées de maquillage
Utilisation de couleurs foncées pour les yeux
Application du rouge à lèvres intense
Après-midi: Pratique du maquillage du soir

Journée 6 :

Matin: Suite et pratique du maquillage du soir

Après-midi: Retour d'expérience, commentaires et corrections

Journées 7 et 8 : Maquillage pour des Occasions Spéciales

Journée 7 :

Matin: Module 4.1 - Maquillage pour des occasions spéciales (mariages, fêtes)
Design capillaire en fonction de la forme du visage
Après-midi: Pratique du maquillage pour des occasions spéciales

Journée 8 :

Matin: Suite et pratique du maquillage pour des occasions spéciales
Après-midi: Retour d'expérience, commentaires et corrections

Journées 9 et 10 : Techniques Avancées et Conclusion

Journée 9 :

Matin: Techniques avancées de maquillage pour une longue tenue
Après-midi: Pratique des techniques avancées

Journée 10 :

Matin: Examen final

Après-midi: Remise des certificats, séance de questions-réponses, et clôture du cours

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Les méthodes pédagogiques utilisées sont basées sur un aller et retour entre notions théoriques et exercices pratiques permettant l'assimilation de ces notions.

Le déroulé de la formation s'articulera en particulier autour des éléments suivants.

1. Exposés théoriques et démonstration de ces notions théoriques

- **Objectif** : Présenter les concepts, les techniques de base, les produits, le matériel.
- **Démarche** : Utiliser des supports visuels (présentations, schémas, vidéos) pour expliquer les notions de base comme la colorimétrie, les types de peau, l'hygiène.
- **Démonstration** : Présenter les gestes techniques sur un modèle, permettant aux apprenants de visualiser et d'assimiler les notions.

2. Ateliers pratiques

- **Objectif** : Permettre aux apprenants de mettre eux-mêmes en pratique les notions acquises.
- **Démarche** : La pratique se déroulera suivant plusieurs ateliers : maquillage de base, maquillage des yeux et des lèvres, maquillage thématique (jour, soirée, fête, mariage, maquillage artistique)
- **Suivi individuel** : Observer et corriger les gestes de chaque participant, ajuster la technique en fonction des besoins.

3. Études de cas et exercices de mise en situation

- **Objectif** : Simuler des situations réelles (exemple : préparation pour un shooting photo ou un événement spécial).
- **Démarche** : Proposer des cas où les stagiaires doivent choisir des produits, établir un plan de maquillage en fonction des besoins du client, ou faire face à des défis comme un maquillage longue durée.

4. Retour d'expérience et évaluation

- **Objectif** : Encourager l'apprentissage par le retour d'expérience et mesurer les progrès.
- **Démarche** : Faire des retours individuels sur les travaux réalisés, encourager les apprenants à partager leurs réussites et difficultés.

ÉVALUATION DE LA FORMATION

Un questionnaire de satisfaction sera adressé à l'apprenant ainsi qu'au commanditaire de la formation. Ce questionnaire (évaluation à chaud) sera renseigné immédiatement après la formation.

Un questionnaire ultérieur (évaluation à froid) sera également adressé à l'apprenant et au commanditaire 3 mois après la fin de la formation.