



FORMATION

RÉALISATION DE COURTES OU LONGUES VIDÉOS

écriture de scénario et story-board - niveau avancé

MAZAL-PRODUCTIONS
5 rue de Braque
75003 PARIS

OBJECTIF DE LA FORMATION

Cette formation constitue la continuation du programme de formation « Réalisation de courtes vidéos avec écriture de scénario et story-board ». Il a pour objectif la compréhension avancée des écritures de scénario, de technique de dessin animé et de montage vidéo, ainsi que du traitement logiciel des éléments obtenus. À l'issue de la formation, le stagiaire doit être en mesure de connaître le processus de la réalisation d'une courte ou longue vidéo de l'écriture à l'image réalisée.

Des objectifs plus spécifiques pourront être fixés avec le ou les stagiaires au préalable, au cours de la prise de contact initiale. Il pourra s'agir par exemple, pour un restaurant, d'établir une chaîne YouTube, de réaliser un clip vidéo publicitaire, etc.

PUBLIC VISÉ, PRÉREQUIS ET ÉVALUATION PRÉALABLE

La formation s'adresse à tout public intéressé par le traitement d'image audiovisuelle les logiciels de montage et de dessin animé .

Une connaissance informatique de base est nécessaire, en particulier concernant l'utilisation d'un PC ou d'un Mac.

Chaque stagiaire devra être muni d'un ordinateur PC ou Mac, équipé du logiciel Word, d'un logiciel de storyboard, de Final Cut Pro X ou Adobe Premiere Pro.

Préalablement à la formation, une évaluation sera réalisée par le formateur concernant l'objectif poursuivi par le stagiaire, ses attentes et ses connaissances. Cette évaluation prendra la forme d'un entretien entre le stagiaire et le formateur, concrétisé par un formulaire écrit rempli par le stagiaire et transmis au formateur.

DURÉE, DÉLAI DE RÉALISATION ET LIEU DE LA FORMATION

La durée de la formation est de 4 jours (28 heures)

A compter de l'acceptation du devis par le Client, le délai de mise en place de la formation est de 1 à 2 semaines. En cas de financement par un opérateur de compétences (OPCO), ce délai court à partir de l'acceptation du devis par cet organisme.

Le lieu de la formation sera décidé au préalable avec le ou les stagiaires. La formation pourra avoir lieu chez le stagiaire (lieu de travail ou domicile), dans les bureaux de la société, dans un lieu tiers à définir.

TRAITEMENT DES SITUATIONS DE HANDICAP

Les bureaux de la société ne sont pas équipés pour recevoir des personnes en situation de handicap.

Si un stagiaire se trouve en situation de handicap, la société de formation peut être contactée et informée avant le début de la formation de façon à adapter si nécessaire cette formation, son programme et son déroulé. La formation sera donnée dans ce cas dans un lieu adéquat.

COÛT DE LA FORMATION

Le coût de la formation est fixé à :

1 120 € H.T. pour une session de 1 stagiaire

980 € H.T. par stagiaire pour une session de deux stagiaires

840 € H.T. par stagiaire pour une session de trois stagiaires ou plus

PROGRAMME DE LA FORMATION

PARTIE I. ÉCRITURE ET DESSIN

Durée : 2 jour, soit 14 heures

Objectifs : Apprendre les techniques avancées pour écrire l'histoire et dessiner le découpage avant la réalisation des images.

Apprendre l'écriture d'un récit commercial et le dessin pour réaliser des clips vidéo.

La formation s'articule en plusieurs parties décrites ci-dessous.

1. Écrire un scénario professionnel

- ✓ Connaître les méthodes d'écrire d'un récit.
- ✓ Analyser des clips de vidéos commerciales réussies.
- ✓ Connaître la formule de mise en page du scénario.
- ✓ Écrire un pitch puis l'adapter à un court scénario (entre 5-15 minutes), ou à un long scénario de 30 minutes.

2. Story-board

- ✓ Faire les découpages en écriture selon les plans du scénario écrit.
- ✓ Apprendre le technique du dessin au crayon.

- ✓ Apprendre le langage de l'objectif de la caméra et du montage.
- ✓ Connaître la mise en page pour story-board en dessin .
- ✓ Dessiner le story-board selon les découpages écrits.

PARTIE II. RÉALISER DES CLIPS SELON LE SCÉNARIO ÉCRIT ET LE STORY-BOARD DESSINÉ

Durée : 1 jour, soit 7 heures

Objectifs : Apprendre les bases de l'utilisation des matériels audiovisuels et connaître le codage de l'écriture aux images.

1. Savoir utiliser des matériels audiovisuels et des outils pour la décoration dans la mise en scène.

- ✓ Apprendre à connaître les utilisations d'une caméra vidéo professionnelle en 4K
- ✓ Apprendre à connaître les objectifs d'une caméra utilisée pour le cinéma.
- ✓ Analyser les références artistiques en rapport avec la décoration.
- ✓ Installer la caméra au stabilisateur, et faire des plans différents.
- ✓ Réaliser les plans dans différents cas.

2. Petit tournage (filmer + enregistrer)

- ✓ Réaliser les plans du scénario selon le story-board.

PARTIE III. POST-PRODUCTION DE LA VIDÉO COURTE

Durée : 1 jours, soit 7 heures

Objectifs : Post-production avec des logiciels et réalisation définitive.

Programme détaillé :

1. Post-production informatique et logicielle.

- ✓ Choisir un logiciel de montage - Final Cut Pro X / Adobe Premiere Pro.
- ✓ Importer les rushes dans le logiciel et les classer.
- ✓ Convertir les fichiers en formats utilisables.
- ✓ Expliquer les utilisations des fonctions du logiciel et des effets élémentaires.
- ✓ Analyser l'esthétique du montage.
- ✓ Convertir les fichiers et rendre le travail final.

2. Réviser le processus de la réalisation du travail

- ✓ Pitch, Récit, Scénario.
- ✓ Découpages, dessins, story-board.
- ✓ Matériels, Tournage, post-production.

CONTRÔLE DES ACQUIS ET CERTIFICAT DE RÉALISATION

Les acquis seront contrôlés régulièrement au cours de la formation par des exercices pratiques.

A l'issue de la formation, un certificat de réalisation sera délivré par la société.

ÉVALUATION DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, il sera demandé aux stagiaires de formuler une évaluation de la formation suivie.

Un questionnaire de satisfaction sera renseigné par le stagiaire et portera sur tous les aspects de la formation suivie : acquisition des connaissances, respect du programme, compétence et disponibilité du formateur, etc.