



FORMATION RÉALISATION DE COURTES VIDÉOS

écriture de scénario et story-board

niveau débutant

MAZAL-PRODUCTIONS
5 rue de Braque
75003 PARIS

OBJECTIF DE LA FORMATION

Cette formation constitue la première partie du programme de formation « Réalisation de courtes vidéos avec écriture de scénario et story-board ». Il a pour objectif la compréhension élémentaire des écritures de scénario, de la technique du dessin animé et du montage vidéo, ainsi que du traitement logiciel des éléments obtenus. À l'issue de la formation, le stagiaire doit être en mesure de connaître le processus de la réalisation d'une courte vidéo, de l'écriture à l'image.

Des objectifs plus spécifiques pourront être fixés avec le ou les stagiaires au préalable, au cours de la prise de contact initiale. Il pourra s'agir par exemple, pour un restaurant, de mettre en place une chaîne YouTube, de réaliser un clip vidéo publicitaire, etc.

PUBLIC VISÉ, PRÉREQUIS ET ÉVALUATION PRÉALABLE

La formation s'adresse à tout public intéressé par le traitement d'images et les logiciels de montage .

Aucun prérequis de connaissance informatique n'est nécessaire, à l'exception du maniement de base d'un ordinateur de bureau.

Chaque stagiaire devra être muni d'un ordinateur PC ou Mac, équipé du logiciel Word, d'un logiciel de storyboard, Final Cut Pro X ou Adobe Premiere Pro.

Préalablement à la formation, une évaluation sera réalisée par le formateur concernant l'objectif poursuivi par le stagiaire, ses attentes et ses connaissances. Cette évaluation prendra la forme d'un entretien entre le stagiaire et le formateur, concrétisé par un formulaire écrit rempli par le stagiaire et transmis au formateur.

DURÉE, DÉLAI DE RÉALISATION ET LIEU DE LA FORMATION

La durée de la formation est de 3 jours (21 heures)

A compter de l'acceptation du devis par le Client, le délai de mise en place de la formation est de 1 à 2 semaines. En cas de financement par un opérateur de compétences (OPCO), ce délai court à partir de l'acceptation du devis par cet organisme.

Le lieu de la formation sera décidé au préalable avec le ou les stagiaires. La formation pourra avoir lieu chez le stagiaire (lieu de travail ou domicile), dans les bureaux de la société, dans un lieu tiers à définir.

TRAITEMENT DES SITUATIONS DE HANDICAP

Les bureaux de la société ne sont pas équipés pour recevoir des personnes en situation de handicap.

Si un stagiaire se trouve en situation de handicap, la société de formation peut être contactée et informée avant le début de la formation de façon à adapter si nécessaire cette formation, son programme et son déroulé. La formation sera donnée dans ce cas dans un lieu adéquat.

COÛT DE LA FORMATION

Le coût de la formation est fixé à :

840 € H.T. pour une session de 1 stagiaire

735 € H.T. par stagiaire pour une session de deux stagiaires

630 € H.T. par stagiaire pour une session de trois stagiaires ou plus

PROGRAMME DE LA FORMATION

PARTIE I. ÉCRITURE ET DESSIN

Durée : 1 jour, soit 7 heures

Objectifs : Apprendre les bases techniques pour écrire l'histoire et dessiner le découpage avant la réalisation des images.

Apprendre les bases de l'écriture et du dessin animé pour réaliser des images en vidéo.

La formation s'articule en plusieurs parties décrites ci-dessous.

1. Savoir écrire un scénario

- ✓ Connaître le méthode d'écriture d'un récit.
- ✓ Connaître la formule de mise en page du scénario.
- ✓ Écrire un pitch puis l'adapter à un court scénario (entre 1-3 minutes).

2. Savoir réaliser un story-board

- ✓ Faire les découpages en écriture selon les plans du scénario écrit.
- ✓ Apprendre le technique du dessin au crayon.
- ✓ Apprendre le langage de l'objectif de la caméra et du montage.
- ✓ Connaître la mise en page pour story-board en dessin.

- ✓ Dessiner le story-board selon les découpages écrits.

PARTIE II. RÉALISER DES CLIPS SELON LE SCÉNARIO ÉCRIT ET LE STORY-BOARD DESSINÉ

Durée : 1 jour, soit 7 heures

Objectifs : Apprendre les bases de l'utilisation des matériels audiovisuels et connaître le codage de l'écriture aux images.

1. Savoir utiliser des matériels audiovisuels

- ✓ Apprendre à connaître le menu, les différents boutons et le fonctionnement : format, ISO, couleur, etc.
- ✓ Apprendre à connaître les objectifs d'une caméra utilisée pour le cinéma.
- ✓ Tenir la caméra à la main, et faire des plans différents.
- ✓ Installer un stabilisateur et l'utiliser en mouvement.
- ✓ Réaliser des plans dans différents cas.

2. Petit tournage (filmer + enregistrer)

- ✓ Réaliser les plans du scénario selon le story-board.

PARTIE III. POST-PRODUCTION DE LA COURTE VIDÉO

Durée : 1 jours, soit 7 heures

Objectifs : Post-production avec des logiciels et réalisation définitive.

Programme détaillé :

1. Post-production informatique et logicielle.

- ✓ Choisir un logiciel de montage - Final Cut Pro X / Adobe Premiere Pro.
- ✓ Importer les rushes dans le logiciel et les classer.
- ✓ Convertir les fichiers en formats utilisables.
- ✓ Expliquer les utilisations des fonctions du logiciel et des effets élémentaires.
- ✓ Analyser l'esthétique du montage.
- ✓ Convertir les fichiers et rendre le travail final.

2. Réviser le processus de la réalisation du travail

- ✓ Pitch, Récit, Scénario.
- ✓ Découpages, dessins, story-board.
- ✓ Matériels, tournage, post-production.

CONTRÔLE DES ACQUIS ET CERTIFICAT DE RÉALISATION

Les acquis seront contrôlés régulièrement au cours de la formation par des exercices pratiques.

A l'issue de la formation, un certificat de réalisation sera délivré par la société.

ÉVALUATION DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, il sera demandé aux stagiaires de formuler une évaluation de la formation suivie.

Un questionnaire de satisfaction sera renseigné par le stagiaire et portera sur tous les aspects de la formation suivie : acquisition des connaissances, respect du programme, compétence et disponibilité du formateur, etc.