

SIMIAO SUN



Simiao SUN Née le 25 septembre 1989 Nationalité chinoise

Domicile: 18 rue Jean-Baptiste Pigalle, 75009, Paris Contact: 07 66 26 01 08 - sylvie.sun.cd@gmail.coms



FORMATION

Orchestration, écriture (harmonie), analyse : Conservatoire d'Issy les Moulineaux 2019 – 2022 Atelier d'orchestre, formation musicale : Arpej – École de jazz de Paris 2019 – 2022 Réalisation Sonore, spécialisation Composition, Music Producer : EICAR Paris 2018 – 2021 Licence d'ingénieur, Transmission Ondes et Antenne : UESTC (Chengdu, Chine) 2010 – 2014 Licence en littérature et langue anglaise : UESTC (Chengdu, Chine) 2010 – 2014

LANGUES PRATIQUÉES

Chinois: langue maternelle

Français : courant Anglais : courant

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Jeu vidéo « Jungle Dunk », projet de fin d'études à Rubika

Court métrage « Quand les grillons chantent », réalisatrice Fubing Jiang, septembre 2021

Animation « Feux de la mort », projet de fin d'études à l'ECV, juillet 2021

Court métrage / clip musical « Seconde Chance » réalisatrice Valentine Goujon, juillet 2021

Court métrage « Narcisse » réalisateur Thomas Delacourt, juin 2021

Défilé de "Master of Arts Graduate Show" de l'Institut Français de la Mode, designer Luhui Miao, mars 2021

Court métrage « Family Dinner », projet de fin d'études à l'EICAR, réalisatrice Candice QUAN, janvier 2021

Jeux vidéo « The Free Will », projet de fon d'études de Tianze SONG, National Film & Television School, novembre 2020

Court métrage »Bons Plans », projet Action Enfance, réalisatrice Léa Dounsoun, juin 2020 Court métrage « Rends moi libre », réalisatrfice Fubing Jiang, février 2020

COMPÉTENCES LIÉES AUX FORMATIONS PROPOSÉES

Composition : Logic Pro, Ableton Live

Post-production: Protools

Plug-ins: Kontakt, Spitfire, iZotop, GRM tools, Waves, Altiverb, Soundtoys, FabFiltre

Sound design: Massive. Serum

FORMATIONS PROPOSÉES

Son et Musique (dans module prise de vue, son et montage)

- a- Utilisation de matériel de prise de son.
- b- Utilisation de logiciels de traitement du son.
- c- Utilisation de logiciels de composition musicale.