



RAPHAËL FOURGEAUD



PROFIL

Raphaël FOURGEAUD

Né le 26 mars 1993

Nationalité française

Domicile : 20 bis rue de la Noseille, 93130 Noisy-le-Sec

Contact : 06 27 91 72 02 – raphael.fourgeaud@gmail.com

FORMATION

Master 2 en Créations Publicitaires : Sup de Pub Paris (Paris) 2015 - 2016

Master 1 en Production et Réalisation Audiovisuelle : Sup de Pub Paris (Paris) 2014 - 2015

Bachelor en Commerce et Entrepreneuriat : Novancia Business School Paris (Paris) 2011 - 2014

Baccalauréat scientifique : Lycée Blanche de Castille (Villemomble) 2010 - 2011

LANGUES PRATIQUÉES

Français : langue maternelle

Anglais : bilingue

Espagnol : moyen

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Assistant OPV Adjoint – « Le Voyageur 8 » Télécip, Téléfilm (2022)

Formateur atelier lumière – Institut Français de Kinshasa RDC (2022)

Réalisateur – « Cabinet le Corsuet », Publicité (2022)

Chef opérateur – « Campagne Ashaha », Publicité (2022)

Réalisateur – « Cabinet Vigneron », Publicité (2022)

Chef opérateur - « A Kiss » Dead Sexy, Clip (2022)

Chef opérateur - « Léonar le Cauchemar », Court-métrage (2022)

Chef opérateur - « Alice », Court-métrage (2022)

Chef opérateur - « Le Rêve Veille », Court-métrage (2022)

Chef opérateur - Gillet-Duchet, Publicité (2022)

2e Assistant Caméra - « Diane de Poitiers », Téléfilm (2021)

Chef opérateur - BNP. Publicité (2021)

Chef opérateur - One Dental. Publicité (2021)

Assistant OPV adjoint - « Capitaine Marleau » 25, Série TV (2021)

Réalisateur - Smartequity, Publicité (2021)

Réalisateur - « Ode à Maude » Stop Project, Clip (2021)

Chef opérateur - « Spleen » Lisa Tidle. Clip (2021)

Chef opérateur - Newpax, Publicité (2021)

Chef opérateur - Ecole de France. Publicité (2021)

Chef opérateur - Zapa, Publicité (2021)

Assistant OPV adjoint - « Capitaine Marleau » 26, Série TV (2021)

Chef opérateur - CDMV, Publicité (2021)

Chef opérateur - Kaltblut. Publicité (2021)

Chef opérateur - « Rare » Yamé, Clip (2021)

Chef opérateur - Meryl Suissa, Publicité (2020)
Chef opérateur - Vanessa Wu, Publicité (2020)
Chef opérateur - Zapa, Publicité (2020)
Monteur Vidéo - « A l'Origine », France Télévision (2020)
Chef opérateur - « Nos Héros », Court-métrage (2020)
1er Assistant Caméra - « I Wonder » Michael Jacob (2020)
Chef opérateur - « Paris | Hate You », Moyen-métrage (2020)
Chef opérateur - « 3 Corbeaux », Court-métrage (2020)
Réalisateur - « Tout Pareil », Court-métrage (2020)
Chef opérateur - Swimmy, Publicité (2020)
Chef opérateur - « À perte de vue », Long-métrage (2019)

COMPÉTENCES LIÉES AUX FORMATIONS PROPOSÉES

Maîtrise des différentes caméras vidéo et cinéma, de leurs réglages et spécificités
Maîtrise de l'utilisation des projecteurs, création lumineuse et plans d'éclairages
Logiciels de montage : Adobe Premiere, Final Cut
Logiciels d'étalonnage : Davinci Resolve, Adobe Premiere, Final Cut

FORMATIONS PROPOSÉES

Caméra, Lumière et Étalonnage (dans module prise de vue, son et montage)
a - Utilisation de la caméra et ses réglages.
b - Maîtrise de la lumière.
c - Utilisation des projecteurs et des accessoires lumière.
d - Utilisation de logiciel d'étalonnage (Davinci Resolve).